ō
È

												LUSSO VALENTINA	BELLA GIORGIA	Atleta	CSR GRANDA		STELLA 5	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	7	_	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata		פ	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	œ	21	2	Movimento continuo durante la transizione		ASSO	ELEV
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	œ	Οī	ω	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione		PASSO D'USCITA	ELEMENTO 1
												24	17		SUBTOTALE		ATK	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	စ	4	Mantenere le posizioni più chiare possibili			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	7	5	Estensione completa delle ginocchia		BARI	ELE
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	σ.	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà		BARRACUDA	ELEMENTO 2
												50	38		coscia SUBTOTALE		A	02
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	8	7	Orecchie nell'acqua		ହ	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	6		Petto in superficie		GAMBA DI BALLETTO	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	9	4		Piede della gamba parallela in superficie		DI BAI	ELEMENTO 3
												76	56		SUBTOTALE		=	03
														_				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	σı	10	Movimento continuo	12 po	VERTICALE + DISCESA	四
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	ω	1	Mantenere la linea durante la discesa	12 remate in pos.verticale	ALE +	ELEMENTO
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00	4	12	Estendere punte e ginocchia	e in cale	DISCE	TO 4
												97	68		SUBTOTALE		SA.	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	∞	7	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°		VEF	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	တ	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.		DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBA FLESSA	ELEMEN
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	6	15	Movimento continuo durante la transizione		GAMI	TO 5
												123	87		SUBTOTALE		BALA	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Οī	Οī	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".		DA.	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ъ	6	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale		DA TUCK A VERTICALE	ELEMENTO 6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	ω	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.		ERTICAL	TO 6
												137	101		SUBTOTALE			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	Οī	19	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione		"POLLO ALLO SPIEDO"	ш
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	∞	ω	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione		ALLO	ELEMENTO
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	∞ .	21	Movimento continuo durante la rotazione		SPIE	7 0.
												161	117		SUBTOTALE		Do"	
												161	117	TOT	IDONEITA' 126/189		STELLA 5	
												<u>S</u>	NO O	Idoneità	126/189		LA 5	

=
G
ζ
č
Π

												COSTABELLO AURORA	BARALE MARTINA	Atleta	DUE VALLI LIBERTAS		STELLA 5	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	_	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata		_	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	ი	2	Movimento continuo durante la transizione		PASSO D'USCITA	ELE
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	ω	ω	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione		D:US(ELEMENTO 1
												12	15		SUBTOTALE		A TK	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	6	4	Mantenere le posizioni più chiare possibili			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	Ŋ	Estensione completa delle ginocchia		BARF	ELEV
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	6	6	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia		GAMBA DI BALLETTO VER	ELEMENTO 2
												25	32		SUBTOTALE			2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	ნ	7	Orecchie nell'acqua		GA	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	٥	8	Petto in superficie		MBA D	ELEN
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	5	9	Piede della gamba parallela in superficie		I BALI	ELEMENTO
												42	48		SUBTOTALE		ETTO	ω
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	10	Movimento continuo			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	ω	=	Mantenere la linea durante la discesa	12 re pos.v	TICAL	ELEV
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	7	12	Estendere punte e ginocchia	12 remate in pos.verticale	H + D	ELEMENTO
												58	64		SUBTOTALE	ēп	SCES/	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	ი	13	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	ω	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.		POSIZIC POSIZIC ATICALE FLESS	ELEMEN
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	7	15	Movimento continuo durante la transizione		TA ALLA ONE GAMBA SA	05
												72	80		SUBTOTALE		× ×	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	ω	Οī	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".		DA:	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	51	Ŋ	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale		DA TUCK A VERTICALE	ELEMENTO
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	5	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.		RTICAL	90
												84	95		SUBTOTALE		in	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7	19	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione		"POLI	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	ი	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione		"POLLO ALLO SPIEDO"	ELEMENTO
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	œ	21	Movimento continuo durante la rotazione		SPI	П07
												103	116		SUBTOTALE		EDO"	
												144	116	101	IDONEITA' 126/189		STELLA 5	
												<u>s</u>	N O	Idoneità	126/189		A 5	

											SORGENTE SARA	LAGORI ALESSIA	CAGNO DENISE	Atleta	SISPORT SPA		STELLA 5	
											Ã	>			ſSPA		.A 5	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	_	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata		PA	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	QI	0	0	2	Movimento continuo durante la transizione		PASSO D'USCITA	ELEMENTO 1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	ω	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione		'USCIT	NTO 1
											17				SUBTOTALE		ГА	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	∞	0	0	4	Mantenere le posizioni più chiare possibili		_	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	5	Estensione completa delle ginocchia		BARRACUDA	ELEMENTO 2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	စ	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia		CUDA	NTO 2
											39				SUBTOTALE			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	7	Orecchie nell'acqua		GAM	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	8	Petto in superficie		BA DI	LEME
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	∞	0	0	9	Piede della gamba parallela in superficie		GAMBA DI BALLETTO	ELEMENTO 3
											62				SUBTOTALE		ОТТ	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	10	Movimento continuo		VERT	_
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	⇉	Mantenere la linea durante la discesa	12 rem pos.ve	ICALE	LEME
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	12	Estendere punte e ginocchia	12 remate in pos.verticale	VERTICALE + DISCESA	ELEMENTO 4
											82				SUBTOTALE		CESA	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	စ	0	0	3	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°		< D	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	14	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.		DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBA FLESSA	ELEMEN
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	15	Movimento continuo durante la transizione		GAME	0.5
											100				SUBTOTALE		8 A	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	16	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".		DA 1	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	17	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale		DA TUCK A VERTICALE	ELEMENTO 6
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	18	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.		ERTICAL	TO 6
											121				SUBTOTALE		im im	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	0	19	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione		"POLLO ALLO SPIEDO"	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	0	20	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione		O ALL	LEME
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	∞	0	0	21	Movimento continuo durante la rotazione		O SP	ELEMENTO 7
											142				SUBTOTALE		IEDO"	
											142			TOT	IDONEITA' 126/189		STELLA 5	
											<u>S</u>			Idoneità	.' 126/189		LA 5	