

STELLA 5		ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7	STELLA 5																	
		PASSO D'USCITA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETTTO	VERTICALE + DISCESA <small>12 remate in pos.verticale</small>	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	"POLLO ALLO SPIEDO"																		
CSR GRANDA	Atleta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	IDONEITA' 126/189			
		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	Movimento continuo durante la transizione	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	Movimento continuo durante la rotazione				
			<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>		<b>SUBTOTALE</b>			<b>SUBTOTALE</b>		
		BELLA GIORGIA	7	5	5	6	7	8	6	4	5	3	4	7	6	6	5	6	3	101	5	3		8	TOT	Idoneità
		LUSSO VALENTINA	8	8	8	8	9	9	8	9	7	6	8	8	9	9	5	5	4	137	9	8		7	117	NO
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		SI
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		
			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0		

B = 3  
S = 2  
I = 1

TORINO, 02/01/2020

LUOGODATA

IL GIUDICE

		ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7	STELLA 5		
		PASSO DUSCITA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE + DISCESA	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	“POLLO ALLO SPIEDO”			
DUE VALLI LIBERTAS	Atleta	1	4	7	10	13	16	19	TOT	Idoneità	
		Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Orecchie nell'acqua	Movimento continuo	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione			
	BARALE MARTINA	6	5	5	3	3	5	7	116	NO	
		2	5	8	11	14	17	20	116		
		Movimento continuo durante la transizione	Estensione completa delle ginocchia	Petto in superficie	Mantenere la linea durante la discesa	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	6		
		3	6	5	4	6	5	6	6		
		Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	Piede della gamba parallela in superficie	Estendere punte e ginocchia	Movimento continuo durante la transizione	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	Movimento continuo durante la rotazione	8		
		<b>SUBTOTALE</b>	<b>SUBTOTALE</b>	<b>SUBTOTALE</b>	<b>SUBTOTALE</b>	<b>SUBTOTALE</b>	<b>SUBTOTALE</b>	<b>SUBTOTALE</b>	<b>SUBTOTALE</b>	103	
		15	32	42	64	72	84	7	103		
		6	6	6	6	5	3	7	144	SI	
	COSTABELLO	6	6	6	6	6	6	6	144		
	AURORA	6	6	6	6	6	6	6			
		0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0			
		0	0	0	0	0	0	0			
	0	0	0	0	0	0	0				

IDONEITA' 126/189

B = 3  
S = 2  
I = 1

TORINO, 02/01/2020

LUOGO/DATA

IL GIUDICE

STELLA 5	ELEMENTO 1	ELEMENTO 2	ELEMENTO 3	ELEMENTO 4	ELEMENTO 5	ELEMENTO 6	ELEMENTO 7	STELLA 5																								
	PASSO D'USCITA	BARRACUDA	GAMBA DI BALLETO	VERTICALE + DISCESA 12 remate in pos. verticale	DA CARPIATA ALLA POSIZIONE VERTICALE GAMBIA FLESSA	DA TUCK A VERTICALE	"POLLO ALLO SPIEDO"																									
SISPORT SPA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	TOT	IDONEITA' 126/189									
	Mantenere la testa e le spalle in linea con le anche in posizione spaccata	Movimento continuo durante la transizione	Tenere il più possibile le ginocchia tese durante la transizione	Mantenere le posizioni più chiare possibili	Estensione completa delle ginocchia	L'altezza minima della verticale dopo il thrust metà coscia	Orecchie nell'acqua	Petto in superficie	Piede della gamba parallela in superficie	Movimento continuo	Mantenere la linea durante la discesa	Estendere punte e ginocchia	Posizione carpiata iniziale mantenere i 90°	Posizione verticale gamba flessa spalle e testa in linea con le anche.	Movimento continuo durante la transizione	Sollevare le gambe in modo efficace. Altezza minima "costume fouri".	Raggiungere contemporaneamente l'allineamento del corpo e delle gambe sulla linea verticale	Mantenere l'allineamento vertical e l'estensione durante la discesa.	Mantenere l' estensione e l'allineamento del corpo durante la rotazione	Mantenere le gambe unite e distese durante la rotazione	Movimento continuo durante la rotazione											
	Alleta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0							
	CAGNO DENISE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0							
	LAGORI ALESSIA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0							
	SORGENTE SARA	6	5	6	17	8	7	7	39	8	7	8	62	7	6	6	81	6	6	7	100	7		7	7	121	6	7	8	142	142	SI
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0

B = 3  
S = 2  
I = 1

TORINO, 02/01/2020

LUGOGNATA

IL GIUDICE